

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 93  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

Принято  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2018 г.

Утверждаю  
Директор школы  И.А. Гришакова


Приказ № 229 а от 30.08.2018 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности «КЛЮЧ И ЗАРЯ»  
(учебного предмета, элективного курса, групповых занятий)

Для 1-4 классов.

Обсуждено на заседании МО  
учителей начальных классов  
протокол № 1 от 28.08.2018 г.  
руководитель МО  С.И. Атаманова

Кемерово, 2018 г.

## *Содержание:*

1. Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности 3
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности 4
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы 7

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КЛЮЧ И ЗАРЯ»

### Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности:

- умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве;
- умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

В области **метапредметных** планируемых результатов будут формироваться коммуникативные, регулятивные и познавательные УУД.

### Коммуникативные УУД:

- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения; задавать и отвечать на вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- вести устный и письменный диалог; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности

### Регулятивные УУД:

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- составлять план и последовательность действий;
- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

### Познавательные УУД:

- поиск и выделение необходимой информации из различных источников;
- сбор и обработка информации;
- анализ;
- синтез;

- сравнение;
- классификация по заданным критериям; установление аналогий;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных учебно-творческих задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (135 ч)**

### **1 класс (33 ч)**

#### **Знакомство**

Знакомство с жителями Волшебного Леса.

Знакомство с Музейным Домом.

#### **Фонетика**

Выявление уровня сформированности у учащихся фонематического слуха  
Прочтение названия по слогам, с ударением. Звукоподражание.

Речь письменная и устная.

Составление рассказа.

Чтение слов по слогам.

Интонирование звуков в определенном порядке.

Выделение звуков в слове.

Характеристика звуков.

Чтение слов, составление предложений.

### **2 КЛАСС (34 часа)**

#### **Речевая деятельность**

Научный клуб младших школьников «Ключ и Заря»

Речевая (коммуникативная) ситуация. Кто (адресант) говорит (пишет) – кому (адресат) – что

– с какой целью. Речевые роли (в семье, школе и т.д.).

Виды общения. Общение в быту (обыденное – повседневное; общение личное). Речевая деятельность. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь.

#### **Слушание и говорение**

Приёмы слушания: фиксация темы (заголовка) высказывания и непонятных слов.

Основной тон, смысловое ударение, темп, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче.

#### **Чтение**

Изучающее чтение. Приёмы чтения учебного текста: постановка вопроса к заголовку и от заголовка, выделение ключевых слов (в связи с пересказом).

#### **Речь и текст**

Письменная речь. Способы правки текста. Вычеркивание ненужного (лишнего), замена слов (словосочетаний и т.д.), вставка необходимого и т.д.

Правильная и хорошая эффективная речь. Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная). Речевые жанры. Тематическое единство как признак текста. Типы заголовков. Основная мысль текста. Структурно-смысловые части в разных текстах.

Типы текстов. Рассуждения с целью объяснения или доказательства. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении.

Описание в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание-загадка.

Невыдуманный рассказ (о себе). Вторичные тексты.

Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.

### **Речевой этикет**

Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи.

Этикетные речевые жанры. Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.

## **3 КЛАСС (34 часа)**

### **Речевая деятельность**

Речевые (коммуникативные) задачи.

Говорение. Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки. Слушание. Приёмы слушания: запись опорных (ключевых) слов, составление плана-схемы услышанного и т.д. Словесные и несловесные сигналы внимательного слушания (повторение).

Чтение учебного текста, особенности восприятия этого текста. Абзацные отступы, шрифтовые, цветовые и др. выделения.

Постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятным словам; составление плана как приём чтения. Письменная речь. Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.

### **Речевой этикет**

Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела. Правильная и хорошая (эффективная) речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари.

### **Текст. Речевые жанры**

Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.

Этикетные жанры: похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное).

Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи.

Вторичные речевые жанры.

Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. (Повторение.) Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста. Цитата в пересказах, её роль. Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации.

Типы текстов. Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении).

Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения.

Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д. Рассказ по сюжетным рисункам.

## **4 КЛАСС (34 часа)**

### **Разнообразие речевых ситуаций**

Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения. (Повторение и обобщение.)

Виды общения. Общение для контакта и общение для получения информации.

Особенности употребления несловесных средств.

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь.

### **Слушание и говорение**

Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи.

## **Речь и текст**

Письменная речь. Редактирование и взаиморедактирование.

Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная). Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др.

Речевой этикет. Вежливая речь (повторение). Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения.

Речевые жанры.

Основные признаки текста. Смысловая цельность и связность текста.

Сжатый пересказ сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы).

Этикетные речевые жанры. Вежливая оценка. Утешение. Типы текстов.

Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении.

Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

Словарные статьи в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

## **Газетные информационные жанры**

Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.

## **Формы организации и виды деятельности**

**Формы организации:** коллективная, индивидуальная, групповая.

**Виды деятельности:** познавательная, игровая, досугово-развлекательная, краеведческая.

Возможно использование следующих форм: инсценировки, конкурсы, школьные театры, концерты, фестивали, экскурсии в музеи, посещения театров и многое другое .

Свободное общение, в котором инициатива принадлежит учащимся, однако учитель не сторонний наблюдатель, помнит о своих функциях воспитывающего взрослого. Свободное общение, досуг учеников могут проходить в самых разных формах. К таким формам относятся игры, праздники, соревнования, совместные прогулки, походы и в других формах

Основным средством взаимодействия с учащимися является слово (убеждение словом), вызывающее ответные эмоции у детей. К этому типу форм относятся беседы на самые разные темы, классные дискуссии, собрания, конференции, и пр. Главное здесь — обмен информацией, сообщения учащихся, учителей, родителей и других взрослых, обсуждение проблем.

## Тематическое планирование 1 класс (66 часов)

№	Наименование раздела (тема)	Часы		Примечания
		Аудиотор	Внеаудиоторное	
1-2	Карта Волшебного Леса, или как вступить в клуб «Ключ и Заря».	2		
3-4	Путешествие в страну Звуков, или Кронтик осваивает звуки.	2		
5-8	Мумука ведет своих друзей в Музейный Дом Волшебного Леса.	4		
9-16	Так много птиц в одном месте!	8		
17- 18	Ну и зачем нам речь?	2		
19-20	Все должны спастись!	2		
21- 28	Мишка рассматривает животных. Волли Волкович придумал игру.	8		
29- 32	Друзья учат Кронтика различать звуки.	4		
33-34	Кронтика тренируют Лягушка и Ворона.	2		
35-36	КВА-КВА-квартира с КО-КО-комнатой и КУ-КУ-кухней.	2		
37- 40	Почему желтый жучок ищет жабу?	4		
41-42	Елиса пришла!	2		
43- 46	Вот это картины! И с гранатом и ... с ящерицей!	4		
47-48	Кронтик не отличает гусей от уток, зато Елиса узнала ирисы.	2		
49-50	Кронтик и Елиса соревнуются.	2		
51- 54	Кто сказал последнее слово: Кронтик или Елиса?	4		
55-56	Кронтик выбирает картину, где всех по двое.	2		
57-58	Кто же победит: Кронтик или Елиса?	2		
59- 62	Внимание, конкурс! Для будущих членов клуба «Ключ и Заря».	4		
63- - 66	Праздник «По тропинкам Волшебного Леса».	4		

## 2 класс (68 часов)

№	Наименование раздела (тема)	Часы		Примечания
		Аудиоторное	Внеаудиоторное	
1 -4	Как написать письмо, или что такое адресат и адресант?	2	2	
5 - 8	Заседание клуба «Ключ и заря», или как вступить в клуб во 2 классе.	4		
9 -12	Конкурс необычных историй, или как составить план?	4		
13 -16	Путешествие в страну словарей.	4		
17-24	В гостях у гостеприимного барсука, или что такое настоящее богатство.	2	6	
25-30	Внимание, конкурс! «Вопросы от Учёного Кота».	6		
31-34	Как написать поздравление?	4		
35-38	Путешествие по детским журналам.	4		
39 -46	Как написать поздравление?	8		
47-50	Необычные слова.	4		
51 -58	Работа с картиной. Конкурс сочинений.	8		
59-62	Внимание, конкурс! «Вопросы от Учёного Кота».	4		
63-68	Конференция. Защита портфолио.	6		

### 3 класс (68 часов)

№	Наименование раздела (тема)	Часы учебного времени		Примечания
		Ауди торное	Внеауди торное	
1 - 4	Внимание, конкурс! «Незаметные предметы в твоём доме».	4		
5-8	Экскурсия в библиотеку.		4	
9-16	Учимся делать научное сообщение.	8		
17-20	Как отстоять свою точку зрения?	4		
21-24	Внимание, конкурс! Сочинение «Родной уголок».	4		
25-32	Внимание, конкурс! «Задание для членов клуба».	8		
33-40	Проект «Как появилась книга?»	8		
41-44	Работа с картиной. Конкурс сочинений.	4		
45-48	Мой любимый писатель, или для чего нужна биография?	4		
49 -56	Проект «Мой родной край» (памятники культуры, музеи, культурные ценности, интересные люди).	8		
57-60	Внимание, конкурс! Сочинение «Летние каникулы».	4		
61-64	Внимание, конкурс! «Задание для членов клуба».	4		
65-68	Конференция. Защита портфолио.	4		

### 4 класс (68 часов)

№	Наименование раздела (тема)	Часы учебного времени		Примечания
		Ауди торное	Внеауди торное	
1 - 4	История одного узора.	2	2	
5-8	Учимся рассуждать.	4		
9-12	Заседание клуба «Главный закон общения».	4		
13-18	Олимпиада. Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.	6		
19-26	Конкурс «Рецепт приготовления блюда».	8		
27-34	Работа с картиной. Конкурс сочинений.	8		
35-42	Проект «Что человека делает человеком, или Тайна особого зрения».	8		
43 -50	Заседание клуба «Поэты и писатели моего края»	8		
51 -54	Сочинение по наблюдениям.	2	2	
55 - 60	Олимпиада. Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.	6		
61 -68	Конференция. Защита портфолио.	8		